

1r Concurs de fotografia d'Esglésies de Catalunya

(per Instagram i correu electrònic)

Bases del concurs:

1. Objecte

El concurs fotogràfic, "Fotografies d'Esglésies de Catalunya", promogut per l'Arxiu Gavín. Centre de Documentació de Cultura Popular i Religiosa de Catalunya i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes, amb la col·laboració del Monestir de les Avellanes i l'Institut dels Germans Maristes, consisteix en la publicació de fotografies que donin a conèixer els valors religiós, històric i patrimonial de les esglésies de Catalunya.

Es considera com a fotografia d'esglésies de Catalunya, totes aquelles imatges que incloguin el conjunt o parts de qualsevol església, de culte catòlic, ja sigui en restes arqueològiques, ruïna o sencera, ja sigui una catedral, una basílica, una església parroquial, una ermita, una capella pública o privada o un oratori. Han de ser fotografies en les que no hi surtin persones.

Un jurat triarà les tres imatges que consideri millors en termes de qualitat artística, originalitat, contingut que sigui d'una església o part de la mateixa, que ajudi a difondre el valor religiós, històric i patrimonial, i les premiarà segons estableixen aquestes bases. Les fotografies hauran d'estar fetes a Catalunya, Andorra, Catalunya Nord o Franja de Ponent i incloure un element o tot una església.

2. Canals de participació:

El concurs té dos canals de participació:

- Via correu electrònic:

S'han d'enviar al correu electrònic: arxiugavin@maristes.cat. El format de les fotografies ha de ser JPG. No poden ser fotomuntatges. Les imatges han de tenir una resolució de 300 dpi, i dimensions mínimes de les fotografies han de ser 15x20 cm.

- Via Instagram:

amb les etiquetes:

- #inventariesglesiescatalunya
- #arxiugavin
- #monestirdelesavellanes

Les imatges poden portar filtres, però no s'accepten fotomuntatges. Les imatges publicades a Instagram se sol·licitaran posteriorment per correu electrònic.

3. Justificació

El concurs s'organitza en motiu de la Setmana Internacional dels Arxius 2019, amb l'objectiu de donar a conèixer el fons fotogràfic de l'Inventari d'Esglésies de Catalunya realitzat i promogut per Josep Maria Gavín i Barceló i que actualment està al servei i ús de les persones com a fons integrat a l'Arxiu Gavín. Centre de Documentació de Cultura Popular i Religiosa de Catalunya amb seu al Monestir de les Avellanes, ctra. C-12, Km. 181, 25612 Os de Balaguer (La Noguera, Lleida).

Se sol·licita a l'usuari que enviï la fotografia digital, també, a l'adreça arxiugavin@maristes.cat donant la seva fotografia (o altres si les té també) per a ser incorporada al fons fotogràfic de l'arxiu i posar-la al servei d'accés i consulta de les persones i investigadors. Atenent al principi de procedència i autoria, la fotografia sempre s'identificarà amb el nom del seu autor. En el cas que es fes donació de tot un fons fotogràfic, es crearia un fons específic amb el nom de l'autor o entitat que l'ha generat o creat.

4. Termini

El concurs s'iniciarà a partir del moment de la publicació d'aquestes bases a la pàgina web de l'entitat (<http://arxiugavin.wordpress.com>) el 9 de juny de 2019 (Dia Internacional dels Arxius) i finalitzarà el dia 9 de juliol de 2019 a les 12:00h. No s'admetran a concurs fotografies publicades més enllà de l'hora de finalització del concurs.

5. Forma de participació

Per participar en el concurs s'haurà de tenir correu electrònic o bé compte a Instagram amb un perfil públic i respectar les condicions d'aquesta xarxa (<http://instagram.com/legal/terms/>). Els participants hauran de:

- Realitzar una fotografia d'una església o part de la mateixa. La fotografia ha d'estar feta a Catalunya, Andorra, Catalunya Nord o Franja de Ponent.
- Posar un títol a la fotografia, preferiblement identificatiu de l'església (advocació, lloc i/o part fotografiada de l'església).
- En cas de participar per correu electrònic:
 - enviar-la a arxiugavin@maristes.cat
 - Format jpg
 - Resolució 300 dpi, mida mínim 15x20 cm
- En cas de participar per Instagram:
 - Etiquetar la fotografia amb l'etiqueta o hashtag #inventariesglesiescatalunya i #arxiugavin #monestirdelesavellanes, sens perjudici d'altres etiquetes que l'autor de la fotografia vulgui incloure. (en cas de participar per instagram)
 - Fer un comentari amb una menció del compte a Instagram de @monestiravellanes
 - Publicar la foto a la xarxa Instagram mitjançant el seu usuari.

El fet d'etiquetar la foto amb l'etiqueta o hashtag #inventariesglesiescatalunya #arxiugavin #monestirdelesavellanes implica l'acceptació d'aquestes bases.

Casa participant pot participar amb un màxim de 3 fotografies, sempre hi quan no siguin repetides.

No es tindran en compte les valoracions d'altres usuaris sobre les fotografies que hi participin. Es pot participar en el concurs amb fotografies fetes amb anterioritat a la publicació d'aquestes bases que es presentin dins els terminis establerts i que compleixin totes les condicions de participació.

L'Arxiu Gavín i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes podran pujar durant el concurs a les seves pàgines a Internet les fotografies que creguin oportunes per promoure el concurs. Les fotografies podran ser seleccionades per a una exposició realitzada posteriorment del concurs.

6. Característiques de les fotografies

Els participants, pel fet de participar, declaren sota la seva responsabilitat que cada imatge:

- Ha estat feta a Catalunya, Andorra, Catalunya Nord o Franja de Ponent.
- Inclou una església o una part de la mateixa identificable..
- Ha estat feta pel participant i és una obra original seva.
- No té cap contingut ni material obscè, sexualment explícit, violent, ofensiu, incendiari o difamatori.
- No hi ha d'aparèixer persones. En tot cas, si n'hi aparegués ha d'haver obtingut les autoritzacions legalment necessàries de les persones i entitats que hi puguin aparèixer.

El comitè organitzador tindrà la facultat de rebutjar les fotografies i els missatges que incompleixin les característiques anteriors, així com aquelles que siguin discriminatòries per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

7. Premi

El jurat triarà tres fotografies a les quals correspondran:

- **Primer premi:** Una nit amb allotjament i esmorzar per a dues persones a l'Hostatgeria del Monestir de les Avellanes i una visita guiada a l'Arxiu Gavín.
- **Segon premi:** Un lot de tres vins del Monestir de les Avellanes (DO Costers del Segre) i una visita guiada per a dues persones a l'Arxiu Gavín.
- **Tercer premi:** un exemplar de l'inventari d'esglésies de Catalunya, editat per Josep Maria Gavín i Barceló.

Els organitzadors contactaran amb els guanyadors per tal d'acordar l'adreça d'enviament dels corresponents premis. L'enviament correrà a càrrec de l'entitat organitzadora i es farà mitjançant correu postal ordinari.

8. Condicions de participació

Podran participar en el concurs fotogràfic qualsevol persona física de 18 anys o més que no hagin estat implicades en la definició i/o preparació d'aquest concurs.

9. Contingut de l'obra presentada

Els participants assumeixen la responsabilitat envers l'Arxiu Gavín i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes del contingut de la proposta presentada i en seran responsables davant de tercers. Els participants es fan responsables davant de tercers d'haver obtingut els drets d'imatge exigits per la llei de les persones o entitats que apareguin fotografiades, amb total indemnitat per part de l'entitat organitzadora. L'enviament d'una imatge al concurs no pot infringir els drets de reproducció ni cap altre dret de tercers.

10. Jurat

El jurat tindrà la facultat de rebutjar i excloure del concurs les fotografies i els missatges que incompleixin els requisits i les condicions establerts en aquestes bases. El jurat està format per professionals de la fotografia, personalitats de la cultura i membres de les entitats organitzadores. El jurat tindrà la facultat de triar la fotografia guanyadora.

11. Selecció de propostes guanyadores

El jurat es reunirà en els dies posteriors a l'acabament del termini i triarà les fotografies guanyadores. L'Arxiu Gavín i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes es posaran en contacte amb la persona guanyadora mitjançant el seu perfil a Instagram, @monestiravellanes, deixant un comentari a les fotografies guanyadores, i/o mitjançant les vies al seu abast i que consideri oportunes. El nom de la persona guanyadora es publicarà al web i xarxes socials de les entitats organitzadores.

12. Propietat intel·lectual i industrial

Les persones participants cedeixen expressament a l'Arxiu Gavín i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes, amb caràcter d'exclusiva i sense limitació temporal, és a dir, durant tot el termini de vigència dels drets d'autor, i per tot l'àmbit territorial universal, els drets d'explotació de la propietat intel·lectual de les propostes que s'hagin presentat al concurs, de conformitat amb la Llei de propietat intel·lectual vigent, inclosa la seva explotació a la xarxa d'Internet, així com els drets de propietat industrial que es puguin derivar d'aquesta explotació, amb finalitats no lucratives. En conseqüència, l'Arxiu Gavín i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes podran utilitzar els drets de propietat intel·lectual adquirits, sense dret per part de les persones participants de percebre cap compensació addicional. Les fotografies s'integraran i preservaran al fons fotogràfic de l'Arxiu Gavín.

13. Altres disposicions

Davant de possibles dubtes en la interpretació de les bases prevaldrà el criteri de l'Arxiu Gavín i l'Associació d'Amics del Monestir de les Avellanes. Aquestes dues entitats es reserven el dret a modificar, en cas que resulti necessari, els procediments aquí establerts. La participació en aquest sorteig implica l'acceptació total d'aquestes bases per part dels participants.

Al Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes (Os de Balaguer), 20 de maig de 2019